

12 Y 13 DE AGOSTO DE 2026

[cice2026.frbb.utn.edu.ar](http://cice2026.frbb.utn.edu.ar)

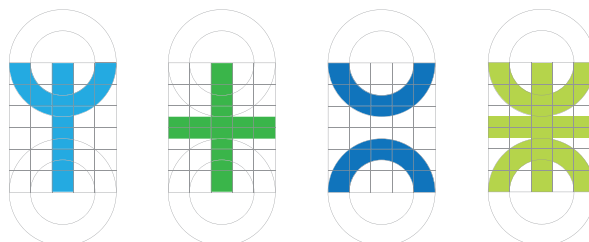
UTN  bhi

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL  
Facultad Regional Bahía Blanca

[www.frbb.utn.edu.ar](http://www.frbb.utn.edu.ar)



# 5<sup>to</sup> CONGRESO DE INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EDUCATIVA



**EDUCACIÓN EN OBRA:**  
diálogo en comunidad  
para innovar y aprender



Universidad Pública  
Argentina

 **UTN**

Secretaría  
Académica, Planeamiento  
Académico y Posgrado

Bahía Blanca, 21 de mayo de 2026

Desde la organización del CICE 2026, la Secretaría Académica y de Planeamiento Académico y Posgrado del Rectorado, junto con la Facultad Regional Bahía Blanca, nos ponemos nuevamente en contacto con ustedes, en esta oportunidad, compartimos información actualizada vinculada al desarrollo del Congreso, fechas importantes y novedades de interés para quienes participarán del evento.

**IMPORTANTE:**

**Se prorroga la Fecha de Recepción de trabajos hasta el 1 de junio.**

## ACTIVIDADES

El 5to. CICE se llevará a cabo en la UTN FRBB, 11 de abril 461, de la ciudad de Bahía Blanca de manera híbrida; combina ponencias, espacios de experiencias e investigaciones, talleres y presentación de pósteres.

## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se podrá asistir como expositor/a o como asistente, fomentando el diálogo y la construcción de conocimiento colaborativo en el ámbito de la educación e innovación tecnológica.

La participación a este evento será GRATUITA para toda la comunidad UTN (docentes, nodocentes y estudiantes). Para participantes que no formen parte de la UTN, el CICE tendrá un costo de \$50.000 (PESOS CINCUENTA MIL), y para participantes del extranjero U\$50,00 (DÓLARES CINCUENTA).

Quienes participen del Eje 6: "Relatos Estudiantiles", podrán participar sin costo de inscripción alguno, pertenezcan o no a la comunidad UTN.

El Congreso se desarrollará mediante modalidad híbrida, permitiendo la participación tanto de manera presencial, en la sede del mismo, como de forma virtual, a través de los medios que se dispongan para esta modalidad. Los asistentes podrán elegir la opción que mejor se adapte a sus necesidades.



# MODALIDADES DE PRESENTACIÓN



**TRABAJO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS:** Estos encuentros reunirán presentaciones de trabajos centrados en un mismo eje temático, donde quien expone compartirá su experiencia/investigación en un espacio de diálogo y reflexión. Luego de las exposiciones, se abrirá un espacio de discusión orientado a identificar puntos en común, intercambiar aprendizajes y generar nuevas perspectivas.



**PÓSTER:** Este formato permitirá compartir experiencias didácticas innovadoras de manera visual y sintética; se podrán exponer estrategias pedagógicas implementadas, sus resultados y reflexiones sobre los desafíos enfrentados, en formato físico.

Para realizar la presentación en modalidad póster, previamente se debe presentar un trabajo con el formato solicitado por el Congreso y el mismo debe ser aprobado por el comité evaluador. Una vez aprobado, se podrá elegir la presentación tipo póster, siendo esta de carácter únicamente presencial.



**RELATOS ESTUDIANTILES:** Se propone generar un espacio que coloca en el centro la voz y la experiencia del estudiantado de todas las carreras y niveles, reconociendo su capacidad creativa y su papel protagónico en la vida universitaria, invitando a participar a través de relatos breves, dinámicos y con una estructura accesible, que permitan narrar trayectorias, compartir inquietudes, visibilizar proyectos e intercambiar miradas con pares y docentes.



Universidad Pública  
Argentina



# MODALIDADES DE EXPOSICIÓN

La exposición de los trabajos de intercambio de experiencias puede ser presencial o virtual, mientras que la exhibición de posters será únicamente de manera presencial y en formato físico.

Para el caso de los relatos estudiantiles, se dispondrá de espacios que funcionarán como foros moderados donde el estudiantado expondrá y debatirá sus trabajos.



**TRABAJO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS:** Cada exposición tendrá una duración máxima de 10 minutos, seguidamente los asistentes dispondrán de 5 minutos para interactuar con las y los expositores.

**Una vez aprobado el trabajo, si se expone virtualmente se deberá enviar previamente la presentación de la experiencia en formato de video con una duración máxima de 10 minutos. Los autores del trabajo deberán estar presentes en el espacio virtual para responder preguntas y consultas por parte de quienes asistan, finalizada la presentación.**

La dinámica estará guiada con moderadores que facilitarán el debate y la interacción entre los y las participantes.



**PÓSTER:** Este espacio brindará la oportunidad de intercambiar ideas, aprendizajes y reflexiones con las y los participantes que asistan al Congreso. Serán exhibidos en la sede del congreso, y se establecerán horarios en los cuales los autores, estarán junto al póster, respondiendo las consultas de manera presencial.



**RELATOS ESTUDIANTILES:** Este eje brindará la posibilidad al estudiantado de exponer los trabajos presentados en el foro correspondiente y debatir la experiencia en el espacio para tal fin. La dinámica estará guiada con moderadores que facilitarán el debate y la interacción entre los y las participantes.

# FORMA DE ENVÍO DE TRABAJOS

El envío de los Trabajos de Intercambio de Experiencias, Pósters y/o Relatos Estudiantiles, se realizará a través del sistema **CMT** cuyo enlace se encuentra en la página web del Congreso en la sección *Envíos de Trabajos*.

Cada autor/a podrá presentar como máximo 3 (tres) trabajos, en cualquiera de las modalidades de presentación.

Cada trabajo, en cualquiera de las modalidades, podrá tener como máximo 4 (cuatro) autores.

Cada trabajo puede tener como máximo 6 (seis) páginas.

Los trabajos deben ser enviados en formato pdf.

El formato de presentación de cada modalidad se encuentra disponible en las plantillas correspondientes.

Las plantillas para cada tipo de presentación se pueden descargar de la página web del Congreso.

El envío del trabajo implica la autorización del autor/es a que sea publicado en las actas electrónicas del Congreso.

**No se publicarán los trabajos que no se expongan en el Congreso.**

## EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

Los trabajos serán evaluados por un comité evaluador, integrado por docentes referentes de las distintas temáticas del congreso.

## FECHAS PARA AGENDAR

### Recepción de Trabajos

Se reciben trabajos hasta el:  
~~22 de mayo de 2026~~  
**1 de junio de 2026**

### Resultados de Evaluación

Comunicación de resultados  
de la evaluación de los trabajos:  
**30 de junio de 2026**



# INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

Próximamente, en la página web del Congreso, se habilitará un formulario destinado a la inscripción de participantes, en el cual deberán registrarse según la modalidad de participación correspondiente: autor/a, expositor/a (una vez aprobados los trabajos), asistente, modalidad de exposición, talleres de interés en los que deseen participar, entre otros aspectos vinculados a la organización del evento.

## CENA DE CAMARADERÍA

El Congreso tendrá su Cena de Camaradería con valor de \$25000 el 12 de agosto, finalizado el cronograma de las actividades del día (lugar a confirmar).

La asistencia a dicha cena se podrá confirmar mediante el formulario de inscripción antes mencionado.

Esperamos contar con tu presencia.



## EDUCACIÓN EN OBRA:

diálogo en comunidad para innovar y aprender

Las comunicaciones, circulares, novedades e información acerca del Congreso de Innovación y Creatividad Educativa (CICE 2026) se canalizarán en el sitio web:

**<https://cice2026.frbb.utn.edu.ar>**

Email: **[cice2026@frbb.utn.edu.ar](mailto:cice2026@frbb.utn.edu.ar)**

Instagram: **[@cice.utnfrbb](https://www.instagram.com/cice.utnfrbb)**

